

## RUPERT MENO IR EDUKACIJOS CENTRAS



|                   |                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------|
| Studija           | Ambraso architektų biuras                              |
| Autoriai          | Audrius Ambrasas, Vilma Adomonytė, Mindaugas Reklaitis |
| Kategorija        | Visuomeniniai pastatai ir kompleksai                   |
| Adresas           | Meškeriojų g. 33, Vilnius                              |
| Apimtis           | 2096 kv.m                                              |
| Realizacijos data | 2012-2013 m.                                           |

Vilniuje, Valakampiuose, prie antrojo paplūdimio, vietoje buvusios parduotuvės prie buvusio troleibusų žiedo, Vaidilutės gatvės ašyje stovi Menų inkubatorius. Kurortinė aplinka ir meno kūrimo paslaptis buvo pagrindinės architektūrinės idėjos inspiracijos. Medžio apdaila vizualiai tirpina pastatą pušyne, o vienintelė anga akliname pagrindiniame fasade masina lankytoją tarsi pro rakto skylutę pažvelgti į menininkų pasaulį. Pirmame aukšte yra universali salė, skaitykla, administracijos patalpos. Rūsyje - kompiuterinio meno dirbtuvės. Antrame aukšte apie pagrindinę pastato ašį išdėstytos reziduojančių menininkų studijos. Jos yra dviejų tipų - su lauko terasomis arba su antresolėmis viduje. Iš antrojo aukšto koridoriaus atvirais laiptais akimirksniu galima nusileisti tiesiai į lankas. Rūsys ir pirmas aukštas perdengti 12 m ilgio surenkamomis gelžbetoninėmis plokštėmis. Antro aukšto laikanti konstrukcija - plieno profilių karkasas. Fasadai apkalti termiškai apdorotomis pušinėmis lentomis, vidaus apdailai naudojamos balintos pušinės dailylentės.

Papildomos nuorodos



## II RIETAVO KARIETINĖS REKONSTRUKCIJA



|                   |                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------|
| Studija           | Aketuri architektai                                  |
| Autoriai          | Lukas Rekevičius, Milda Rekevičienė, Alda Tilvikaitė |
| Kategorija        | Visuomeniniai pastatai ir kompleksai                 |
| Adresas           | Rietavas, Oginskių dvaro karietinė                   |
| Apimtis           | 1800 kv.m                                            |
| Realizacijos data | 2009-2013 m.                                         |

XIX-XX a. Rietavas buvo technologinių naujovių židinys. Su per karus nunykusiais rūmais miestas prarado savo išskirtinumą. Atkuriant karietinę - vienintelį išlikusį dvarvietės pastatą - demonstravome pagarbą istoriniam tūriui, siekėme nustebinti erdviomis patalpomis, natūralia šviesa, racionalių išplanavimų. Įterpti modernūs elementai aiškiai atskirti nuo autentiškų mūrų, lengva identifikuoti istorines dalis. Pastate įrengtos dvi amfiteatrinės koncertų salės, biblioteka, administracinės patalpos.

Papildomos nuorodos



## III KELEIVIŲ TERMINALAS SENOJI PERKĖLA



|                   |                                           |
|-------------------|-------------------------------------------|
| Studija           | UAB Andrijauskas ir partneriai            |
| Autoriai          | Edmundas Andrijauskas, Aurimas Baužys     |
| Kategorija        | Mišrios paskirties pastatai ir kompleksai |
| Adresas           | Danės g. 1, Klaipėda                      |
| Apimtis           | 179 kv.m                                  |
| Realizacijos data | 2013 m.                                   |

Šiaurinio rago smaigalys – viena iš nedaugelio vietų Klaipėdoje, kur galima laisvai prieiti prie marių ir apžvelgti Smiltynės bei uosto panoramas. Naujasis perkėlos pastatas kaip pleištas įsiterpia į šiuos vizualinius ryšius ir formuoja naujus. Prarastą apžvalgos erdvę kompensuoja stogo terasa, skiriama laivams ir marioms stebėti, o vidaus erdvėje Smiltynės kranto panorama ir judantys laivai įreminami horizontalių langų plokštumų. Šie vizualiniai instrumentai sukuria emocinį ryšį su kėlimosi procesu ir jo objektu – Smiltyne. Perkėla ne tik sudaro sąlygas stebėti, bet ir pati yra stebima. Pastato išorė primena laivo formas, o ažūrinis bokštelis, įkvėptas bakenų – įrenginių, skirtų laivų kapitonams stebėti kursą, – padeda kurti perkėlos vietos ženklą.

Papildomos nuorodos



## IV BERNARDINŲ SODO SUTVARKYMAS



|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Studija           | SĮ Vilniaus planas     |
| Autoriai          | Mindaugas Pakalnis, .. |
| Kategorija        | Viešosios erdvės       |
| Adresas           | Maironio g., Vilnius   |
| Apimtis           | 9 ha                   |
| Realizacijos data | 2012-2013 m.           |

Papildomos nuorodos



## V KELININKŲ VETERANŲ AŽUOLŲ GIRAITĖ



|                   |                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Studija           | UAB Urban line                                                                  |
| Autoriai          | Aistė Aleksandrovienė, Simona Kazakauskaitė                                     |
| Kategorija        | Viešosios erdvės                                                                |
| Adresas           | Magistralinio kelio A1 Vilnius – Kaunas – Klaipėda<br>52,04 km, dešinėje pusėje |
| Realizacijos data | 2013 m.                                                                         |

Papildomos nuorodos



## VI SPA VILNIUS-ANYKŠČIAI



|                   |                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Studija           | UAB SP architektų grupė                                                               |
| Autoriai          | S. Pamerneckis, V. Pliadis, M. Bliujus, V. Rudokas,<br>G. Pamerneckienė, V. Aidžiulis |
| Kategorija        | Visuomeniniai pastatai ir kompleksai                                                  |
| Adresas           | Vilniaus g. 80, Anykščių m., Lietuva                                                  |
| Aplimtis          | 4000 kv.m                                                                             |
| Realizacijos data | 2013 m.                                                                               |

Suprojektuotas pastatas susideda iš dviejų dalių – rekonstruotas viešbučio „Šilelis“ korpusas (b.pl.2558 m<sup>2</sup>) ir naujai projektuotas gydomas baseinų ir pirčių pastatas (b.pl.1442 m<sup>2</sup>). Projektuojant siekta išlaikyti pastato architektūros charakterį. Ant ketvirto a. suprojektuotas antstatas. Naujai projektuojamas pastatas (b.pl.1442 m<sup>2</sup>) plane yra elipsės formos, netaisyklingas kūgis. Šiame tūryje suprojektuoti trys baseinai.

Papildomos nuorodos



## VII MARIJAMPOLĖS MIESTO CENTRINĖS DALIES SUTVARKYMAS



|                   |                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studija           | L&G projektai                                                                                                                   |
| Autoriai          | Gintautas Vieversys, Reda Marcinkevičienė,<br>Algirdas Marcinkevičius, Arvydas Bekeris,<br>Tomas Eidukevičius, Donatas Valiukas |
| Kategorija        | Viešosios erdvės                                                                                                                |
| Adresas           | Marijampolės m.                                                                                                                 |
| Realizacijos data | 2013 m.                                                                                                                         |

Marijampolės miesto centrinės dalies (senamiesčio) viešųjų erdvių sutvarkymo projektas apima 8,5 ha ploto. Tvarkymo tikslas – priartinti senamiestį prie žmogaus, apribojant transporto judėjimą. Charakteringais gerbūvio, apšvietimo, mažosios architektūros elementais, meniniais akcentais kuriamas senamiesčio charakteris.

Papildomos nuorodos



## VIII SODYBA ALEKSANDRUVKOJE



|                   |                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| Studija           | Architektų biuras G.Natkevičius ir partneriai                |
| Autoriai          | Gintautas Natkevičius, Rasa Diškevičiūtė, Sigita Kundrotaitė |
| Kategorija        | Individualūs namai                                           |
| Adresas           | Aleksandruvkos km., Kaišadorių raj., Lietuva                 |
| Realizacijos data | 2013 m.                                                      |

Papildomos nuorodos



## IX GYVENAMASIS NAMAS VANAGUPĖS G. PALANGOJE



|                   |                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------|
| Studija           | Architektų biuras G.Natkevičius ir partneriai              |
| Autoriai          | Gintautas Natkevičius, Adomas Rimšelis, Sigita Kundrotaitė |
| Kategorija        | Individualūs namai                                         |
| Adresas           | Vanagupės g., Palanga, Lietuva                             |
| Realizacijos data | 2013 m.                                                    |

Papildomos nuorodos



## X GYVENAMASIS NAMAS KULAUTUVOJE



|                   |                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------|
| Studija           | UAB studija Archispektras                          |
| Autoriai          | Aidas Kalinauskas, Vaidas Tamošiūnas, Andrius Šova |
| Kategorija        | Individualūs namai                                 |
| Adresas           | Kauno raj.                                         |
| Realizacijos data | 2013 m.                                            |

Suprojektuotas gyvenamas namas, savo architektūra įsilieja į supančią aplinką.

Papildomos nuorodos

